سلسلة التراجم (٢٢)

إصداراتنا الرقمية (٢٣٥)

الدليل الهادي

إلى أخبار حسام الدين الرازي

للأستاذ الدكتور

صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان - الأردن



مركز أنوار العلماء للدراسات

الدليل الهادي إلى أخبار...........

.... حسام الدين الرازي



الطبعة الرقمية الأولى

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ مـ

حقوق الطبع محفوظة

إصدار
مركز أنوار العلماء للدراسات
التابع
لرابطة علماء الحنفية العالمية
World League of Hanafi Scholars

جوال 00962781408764

البريد الإلكتروني anwar_center1995@yahoo.com

الدراسات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه

أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي سابق من الناشر

الدليل الهادي
إلى أخبار حسام الدين الرازي

المتوفي سنة (٥٩٨ هـ)

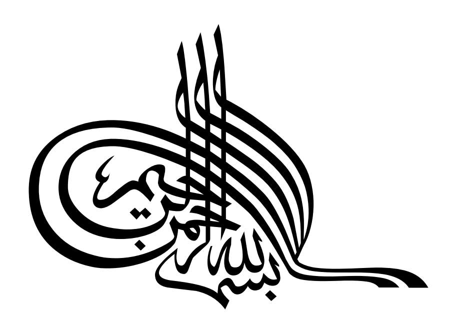
للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

الأردن، عمان

مركز أنوار العلماء للدراسات


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومَن سار على دربه واهتدى بهديه إلى يوم الدين.

وبعد:

لما يسرّ الله تعالى لي خدمة الشرح الموسوم بـ«خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل في شرح القدوري» للفقيه الكبير والمحدث اللبيب حسام الدين علي بن أحمد بن مكي الرازي المتوفى سنة (٥٩٨هـ)، فخرجتُ أحاديثه وعلقتُ على مسائله وزدت في دلائله وبينتُ المعتمد في المذهب وترجمة لمؤلفه بما يوضح حاله ويُبَيِّنُ مكانه.

ولما أردت نشر هذه التراجم لهؤلاء الأكابر في سلاسل منفردة لتسهيل الوصول إليها، وإشاعة لذكرها بين الطلبة والكملة، وترغيباً للعاملين بالاقتداء بهم، كتبت هذه المقدمة لهذه الترجمة التي سميتها:

الدليل الهادي إلى أخبار

حسام الدين الرازي

سائلاً المولى أن ينفعنا بعلمائنا، ويهدينا طريقهم وسبيلهم، ويرشدنا إلى مسالكم، وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه

الأستاذ الدكتور صلاح أبوالحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

٢ ـ ١١ ـ ٢٠٢٣م

صويلح، عمان، الأردن

المطلب الأول
اسمه ونسبه ونسبته ومذهبه وولادته

أولاً: اسمه ونسبه:

اتفق مَن ترجم له[١] على أنَّ اسمه ونسبه: علي بن أحمد بن مَكِّي، وشذ حاجي خليفة[٢] فذكر بدل ابن مكي: المكّي.

ثانياً: كنيته ولقبه ومذهبه:

وذكر بعضهم[٣] أنَّ كنيته: أبو الحسن.

واتفقوا[١] على أنَّ لقبه: حسام الِّدين.

---

(١) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون٢: ١٦٣١، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠، وغيرهم.

(٢) في كشف الظنون٢: ١٦٣١،

(٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠،

واتفقوا[٢] على أنَّ مذهبه الفقهي هو الحنفي.

ثالثاً: نسبته:

واتفقوا[٣] على نسبته: الرّازيّ، وانفرد القُرُشيّ[٤] إلى نسبته إلى الكاشانيّ.

والرازيّ: نسبة إلى الري، وهى مدينة تاريخية تقع بالقرب من طهران في إيران، فُتحت الري في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وذلك بقيادة نعيم بن مقرن، ويقال: إنَّ زرادشت قد خرج منها، كما ينسب إليها عدد من علماء المسلمين، ومنهم فخر الدِّين الرازي صاحب تفسير «مفاتيح الغيب»[٥].

---

(١) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، وكشف الظنون٢: ١٦٣١، والأعلام٤: ٢٥٦، وغيرهم.

(٢) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠،

(٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون٢: ١٦٣١، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠، وغيرهم.

(٤) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

(٥) ينظر: موسوعة ويكبيديا: https://ar.wikipedia.org/wiki/.

والكاشانيّ نسبة إلى كاشان، وهى لفظ لكاسان[1]، وكاسان مدينة قديمة تقع حالياً في دولة أوزبكستان إلى الجنوب الشرقى من مدينة سمرقند في ولاية بخارى، وينسب إليها: علاء الدِّين الكاساني صاحب كتاب «البدائع»[2].

وذُكِر في موسوعة ويكبيديا وجود مدينة بإيران اسمها: كاشان، وتُعرف مدينة كاشان أنَّها رابع أهم مدينة إيرانية من حيث وجود الآثار التاريخية فيها بعد أصفهان وشيراز ويزد، فهى عريقة في التاريخ، وتقع مدينة كاشان عند حافة صحراء كبيرة تشغل معظم وسط إيران، وهى ثاني أكبر مدينة في محافظة أصفهان بعد أصفهان[3].

فلعلّ المصنف منسوب إليها لوجودها في إيران مع الريّ لا إلى كاسان الموجودة في أوزبكستان، ولعلّ المصنف ولد في إحداهما ونشأ في الأخرى، والله أعلم.

فتحصَّل مما سبق: أنَّه علي بن أحمد بن مكِّي الرازي الكاشاني الحنفي، حسام الدِّين، أبو الحسن.

ولم يذكر مَن ترجم له تاريخاً لولادته.

***

---

(١) ينظر: ترجمة الكاساني في طبقات الحنفية لابن الحنائي ص٢٤٣.

(٢) ينظر: موسوعة ويكبيديا: https://ar.wikipedia.org/wiki/

(٣) ينظر: موسوعو ويكبيديا: https://ar.wikipedia.org/.

المطلب الثاني
رحلاته ومناصبه وثناء العلماء عليه

أولاً: رحلته إلى حلب:

ارتحل إلى حلب[١]، وأقام مدة فيها في أيام نور الدِّين محمود[٢].

وقال القُرُشيُّ[٣]: «وحكى لي بعض الأصحاب عن الشيخ فخر الدِّين أبي القاسم الحنفي أنَّ صاحب «الخلاصة» لما قَدِمَ من البلادِ إلى حلب تلقّاه أهلُها، ودرَّس بها في مدرسةٍ عرضوها عليه فقبلها، واجتمعوا الناس أرباب المذاهب عنده في الدرس، فلما وقع البحث، وعقدوا له مجلساً للمناظرة، فقال: أنا أتكلّم فجعل يذكر مسألةً مسألةً من مسائل الخلاف، ويذكر أدلّة كلِّ فريق ويجيب عنها، فأذعنوا له».

---

(١) ينظر: معجم المؤلفين٧: ٣٠.

(٢) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦.

(٣) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

والمدرسةُ التي عُرضت عليه هي المدرسةُ النُّورية، حيث أقام بالمدرسة فيها في أيّام العلاء الغزنوي، فلما توفي الغزنوي وولى المدرسة بعده ابنه محمود كان أبو الحسن الرازيّ هذا يُدَبِّرُ حاله[١].

ثانياً: رحلته إلى دمشق:

فبعد إقامته بحلب ارتحل إلى دمشق وسكنها[٢] إلى أن توفي فيها[٣].

قال ابن عساكر: «قدم دمشق وسكنها، وكان يدرس بالمدرسة الصادرية، ويفتي على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه، ويشهد ويناظر فى مسائل الخلاف، قال: وما أظنه حدث، انتهى[٤].

والمدرسةُ الصَّادرية أنشأها شجاع الدُّولة صادر بن عبد الله، وهي أول مدرسة أنشئت بدمشق سنة (٤٩١هـ)[٥].

---

(١) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

(٢) ينظر: هدية العارفين ١: ٧٠٣، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠.

(٣) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦.

(٤) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨.

(٥) ينظر: هامش تاج التراجم ص٢٠٧.

ثالثاً: ثناء العلماء عليه:

قال ابن العديم: «فقيه فاضل»[1].

وقال ابن قطلوبغا[2]: «الإمام... وكان فقيهاً فاضلاً».

* * *

---

(١) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

(٢) في تاج التراجم ص٢٠٧.

المطلب الثالث
مؤلفاته

الأول: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل»، وهو محل الدِّراسة في النقاط الآتية:

أولاً: صحته نسبته للرازي:

نسبه له ابن العديم والقُرُشيّ[١] وابن قُطْلُوبُغا[٢] وحاجي خليفة[٣] واللَّكنويّ[٤] والبابانيّ[٥] والزَّركليّ[٦] وكحالة[٧]، وغيرهم.

---

(١) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

(٢) في تاج التراجم ص٢٠٨.

(٣) في كشف الظنون١: ٧١٨.

(٤) في الفوائد البهية ص١٩٨.

(٥) في هدية العارفين١: ٧٠٣.

(٦) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦.

(٧) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

ثانياً: سبب تأليفه:

هو ما ذكره الرازي في ديباجته من تلبية طلب مَن أراد منه أن يجمع شرح ليس بالطويل الممل وليس بالمختصر المخلّ، قال الرازي: «إنَّ القلوبَ والطبائعَ لم تزل مائلة إلى ادخار الذكر الجميل والنفوس والهمم طامحة إلى اقتناء الذخر الجزيل، وفي صوب هذين الفرضين ونحو هذين الفضلين أنعمت بالإسفاف والإسعاد، وأسمحت بالإرفاق والإرفاد لَمَن شكى إليّ إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإملاله، واختصار بعضها وإخلاله، وبتهذيب كتاب متجانس اللفظ والمعنى جزالة، متشاكل المبتدأ والمنتهى اختصاراً وإطاله».

ثالثاً: أهمية الكتاب:

يعدُّ كتاب «خلاصة الدلائل» من أبرز كتب السادة الحنفية حيث وجد له عشرات النسخ المخطوطة في مكتبات العالم، حتى ذكر في فهرس آل البيت (٦٠) نسخة مخطوطة له[١]. وقرنه ابن التركماني والقرشي مع «الهداية» في العناية به من حيث تخريج أحاديث وتفسير لغته، وشرحه.

قال القُرشيّ[٢]: «وضع كتاباً نفيساً على «مختصر القُدُوريّ» سمَّاه «خلاصة الدّلائل فى تنقيح المسائل»، وهو كتابي الذى حفظته فى الفقه، وخرَّجت أحاديثه فى مجلدٍ ضخم ووضعت عليه شرحاً وصلت فيه إلى كتاب

(١) ينظر: فهرس مخطوطات آل البيت ر١١٥.

(٢) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

الشركة حين كتابتي لهذه الترجمة فى يوم الجمعة ثامن شوال سنة تسع وخمسين، ألقيته فى الدروس التى أدرس فيها وأسأل الله العظيم بجاه رسول الله ﷺ إتمامه فى خير وعافية فى دروسي آمين».

وقال حاجي خليفة[١]: «وهو شرحٌ مفيدٌ، مختصرٌ، نافعٌ».

وقال القاريّ: «وضع ـ أي الرَّازيّ ـ كتاباً نفيساً على مختصر القدوري»[٢].

رابعاً: تحقيق اسم الكتاب:

اختلف العلماء في ضبط اسم الكتاب:

١. ذكر حاجي خليفة[٣] وكحالة[٤] باسم: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل».

٢.ذكر اللَّكنويّ[٥] باسم: «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل».

٣.اكتفى باختصار الاسم ابنُ قُطْلُوبُغا[٦] وابن عابدين[١] والزَّركليُّ[٢] اسمه: «خلاصة الدلائل».

---

(١) في كشف الظنون٢: ١٦٣١.

(٢) ينظر: الفوائد البهية ص١٩٨.

(٣) في كشف الظنون٢: ١٦٣١.

(٤) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

(٥) في الفوائد البهية ص١٩٨.

(٦) في تاج التراجم ص٢٠٨.

والرَّاجح هو القول الثّاني: «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل» في شرح القُدُوريّ؛ لأنه يُبيِّن العمل الذي قام به في كتابه من جمع الدلائل بالدرجة الأولى، وتنقيح مسائل القُدُوريّ بتوضيحها وتعليلها والتفريع عليها والإشارة إلى الرَّاجح أحياناً، والله أعلم.

سادساً: من الأعمال عليه:

ـ الشروح:

١.شرح خلاصة الدلائل: لأحمد بن عثمان ابن التركماني الماريديني، علاء الدين، (ت٧٤٩هـ)[٣]، وذكر الصفدي[٤] أنَّ له على «الخلاصة» ثلاثة تعاليق:

أ.في حل المشكلات، وتبين المعضلات، وشرح الألفاظ وتفسير المعاني للحُفَّاظ.

ب.في ذكر ما أهمله من مسائل الهداية.

ج.في ذكر أحاديثه والكلام عليها وعلى متونها وعلى تصحيحها وتخريجها.

---

(١) في رد المحتار٣: ٧١٤.

(٢) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦.

(٣) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٢.

(٤) في الوافي بالوفيات٧: ١٢١، وأعيان العصر وأعوان النصر١: ٢٨٥.

٢.شرح خلاصة الدلائل: لعبد القادر بن محمد القرشي، (ت٧٧٥هـ)[1].

ـ تخريج الأحاديث:

١.«التنبيه في تخريج أحاديث الهداية والخلاصة»: لأحمد بن عثمان ابن التركماني المارديني، علاء الدين، (ت٧٤٩هـ)، تمّ تحقيقه في ثلاث رسائل دكتوراه في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن، وقد أفدت منه كثيراً في تخريج أحاديث الكتاب.

٢.«الطرق والوسائل إلى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل شرح القدوري»: لعبد القادر بن أبي الوفاء القرشي (ت٧٧٥هـ)[2]، وله كتاب آخر في تخريج أحاديث الهداية سمّاه: «العناية في تحرير أحاديث الهداية»[3].

ـ بيان المعاني اللُّغويّة:

«تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة»: لعبد القادر بن محمد القرشي،(ت٧٧٥هـ)[4]، قال الزركلي[1] لعلَّه: «ترتيب تهذيب الأسماء واللغات»[2].

---

(١) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٣.

(٢) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١.

(٣) ينظر: الأعلام٤: ٤٢، وطبقات الحنفية لابن الحنائي ص٣٠٢، وجعله في طبقات المفسرين للداودي ١: ٣٤٠ في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل.

(٤) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٤.

الثاني: «تكملة القُدُوريّ»:

نسبه له حاجي خليفة[٣] والباباني[٤]، قال حاجي خليفة[٥]: «وجمع حسام الدين الرازي: «ما شذَّ من نظم «مختصر القدوري» من المسائل المنثورة في المختصرات كـ«الجامع الصغير« و«مختصر الطحاوي» و«الإرشاد» و«موجز الفرغاني»، (ت٥٩٨هـ)، ورتبه على ترتيب كتابه وأنوابه من غير تكرار، إلا من صعب ذكره بدون إعادة ذكره، وقال: ومن فهمه بعدما علمه كان كمَن قرأت المختصرات الخمس... الخ».

ومن الأعمال على التكملة:

١.«شرح تكملة القدوري» لحسام الدين الرَّازي[٦]، قال الرَّازيّ في ديباجتها: «لما كتبت «كتاب التكملة»، عرضته على بعض المتفقهة، فاستحسنه وارتضاه، فالتمس منّي أن أضمّ إلى المسائل شيئاً من الدلائل المستخرجة من كلام المشايخ الكبار، عن سبيل الإيجاز والاختصار، فأجبته»[٧].

---

(١) في الأعلام ٤: ٤٢.
(٢) ينظر: طبقات الحنفية لابن الحنائي ص٣٠٢.
(٣) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١.
(٤) في هدية العارفين ١: ٧٠٣،
(٥) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١.
(٦) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١.
(٧) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١.

٢.«شرح تكملة القُدُوريّ» لحسام الدين الرازي، لمحمد بن عمر بن عبد الله الصانع، السنجي النيسابوري الحنفي، رشيد الدين، أبي بكر، وله: «الفتاوى الرشيدية»، (٥٩٨هـ)[١].

٣.«الفوائد المشتملة على المختصر والتكملة» لعبد الله بن محمود الموصلي، أبي الفضل، (ت٦٨٣هـ)، جمع فيه فوائد مختصر القُدُوريّ والتكملة، وزاد فيه ما أغفلاه من الخلاف بين الإمام وصاحبيه[٢].

٤.«العقود المفصلة في الجمع بين القُدُوريّ والتكملة» لأحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي الحنفي، (ت٨٩٠هـ)[٣].

الثالث: «سلوة الهموم»:

نسبه له ابن العديم و القُرُشيّ[٤]وابن قُطْلُوبُغا[٥] والباباني[٦] والزَّرْكليّ[٧] وكحالة[٨]، قال ابن العديم: «جمعه وقد مات له ولد»[٩].

---

(١) ينظر: كشف الظنون٢: ١٦٣١، ومعجم المؤلفين١١: ٨٦.

(٢) ينظر: مقدمة اللباب١: ٣٩٩.

(٣) ينظر: مقدمة اللباب١: ٣٩٩.

(٤) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

(٥) في تاج التراجم ص٢٠٨.

(٦) في هدية العارفين ١: ٧٠٣.

(٧) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦.

(٨) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

(٩) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣.

الرابع: « شرح الجامع الصغير للشيباني»:

نسبه له الزَّرْكليّ[١].

الخامس: «فتاوى»:

نسبه له كحالة[٢].

❊ ❊ ❊

---

(١) ينظر: الأعلام٤: ٢٥٦، وذكر أن جزءاً أو قطعة منه، في شستربتي (٣٣١٦).

(٢) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

المطلب الرابع
شيوخه وتلاميذه ووفاته

أولاً: شيوخه:

لم تذكر كُتُب ترجمته أحداً من شيوخه، ولعلّ سبب ذلك: أنَّه درس وتعلم في الري، ثم قدم إلى حلب ودمشق بعد أن أصبح عالماً، فلم يشتهر أسماء شيوخه عند العرب، ولم يكتبها مَن ترجم له، والله أعلم.

ثانياً: تلامذته:

لم نقف في كتب التراجم إلا على اثنين من تلامذته ذكرهم ابنُ العديم، فقال: «تفقه عليه بحلب عمّي أبو غانم وجماعة، وسمع منه عمر بن بدر الموصلي»[1]، ولا شكّ أنّه تتلمذ عليه مئاتٌ من العلماء إن لم يكن ألاف لا سيما أنَّ عمله كان التَّدريس فقد تولّى التَّدريس في المدرسةِ النُّورية في حلب، ثمّ المدرسة الصَّادرية في دمشق.

---

(١) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧.

وأبو غانم هو محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي الحنفي، جمال الدين، أبو غانم، من بني العديم، وولي الخطابة بجامع بلده، وعرض عليه القضاء في أيام إسماعيل بن محمود بن زنكي، فامتنع. وكان ابن الأَثير (المؤرخ) ممن سمع عليه الحديث، وقال في وصفه: «لو قال قائل أنّه لم يكن في زمانه أعبد منه لكان صادقاَ» وشغف بتصانيف الحَكِيم التِّرْمِذي فجمع معظمها، وكتب بعضها بخطه. وكتب من مصنفات الزهد والرقائق والمصاحف كثيراً، (٥٤٠ - ٦٢٨ هـ)[1].

والموصلي هو عمر بن بدر بن سعيد بن محمد بن بنكير الموصلي، ضياء الدين، قال ابن قطلوبغا: «كان حسن السمت، طيب المحاضرة، نبيلاً على شأنه، من مؤلفاته: «العقيدة الصحيحة في الموضوعات الصريحة»، و«استنباط المعين من العلل والتاريخ لابن معين»، (٥٥٧-٦٢٢هـ)[2].

---

(١) ينظر: الأعلام٧: ١٣٠، وإكمال الإكمال لابن نقطة٢: ٣٥، ومعجم الأدباء٥: ٢٠٦٩، وغيرها.

(٢) ينظر: تاج التراجم ص٢١٧، والأعلام٥: ٤٢.

ثالثاً: وفاته:

اتفق من ترجم له[1] على أنَّه توفي سنة (٥٩٨هـ) ثمان وتسعين وخمس مائة، وشذَّ ابن قطلوبغا[2] فذكر وفاته سنة (٥٩٣هـ).

توفي بدمشق، ودُفِن خارج باب الفراديس[3].

***

(١) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون٢: ١٦٣١، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠، وغيرهم.

(٢) في تاج التراجم ص٢٠٨.

(٣) ينظر: الجواهر المضية١: ٢٥٣، تاج التراجم ص٢٠٨، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠.

المراجع:

١. الأعلام: لخير الدين الزَّركلي، ط١٥، دار العلم للملايين. ٢٠٠٢م.
٢. أعيان العصر وأعوان النصر: لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت٧٦٤هـ)، ت: د. أبو زيد وآخرون، دار الفكر المعاصر، لبنان، ط١، ١٤١٨هـ.
٣. إكمال الإكمال: لمحمد بن عبد الغني ابن نقطة الحنبلي البغدادي(ت٦٢٩هـ)، ت: د. عبد القيوم عبد ريب النبي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٠هـ.
٤. تاج التراجم: لأبي الفداء قاسم بن قُطْلُوبُغَا (ت٨٧٩هـ)، تحقيق: محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩٢مـ.
٥. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت٧٧٥هـ)، تحقيق: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ.
٦. ردّ المحتار على الدر المختار: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٧. طبقات الحنفية: لعلي بن أمر الله قنالي زاده المشهور بـ(ابن الحنائي)(ت٩٧٩هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢، ١٣٨٠هـ.
٨. طبقات المفسرين: لمحمد بن علي الداودي (ت٩٤٥هـ)، تحقيق: علي محمد، مكتبة وهبة، مصر، ط١، ١٣٩٢هـ.
٩. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ط١، ١٤٢٤م.

١٠. الفوائد البهية في تراجم الحنفية: لعبد الحي الكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.

١١. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي (١٠١٧-١٠٦٧)، دار الفكر.

١٢. معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت٦٢٦هـ)، مكتبة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأخيرة.

١٣. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.

١٤. مقدمة اللباب شرح الكتاب للدكتور سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، ط٢، ١٤٣٥هـ.

١٥. موسوعة ويكبيديا: https://ar.wikipedia.org/wiki/.

١٦. هدية العارفين : لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر ، ١٤٠٢هـ.

١٧. الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت٧٦٤هـ)، ت: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

* * *